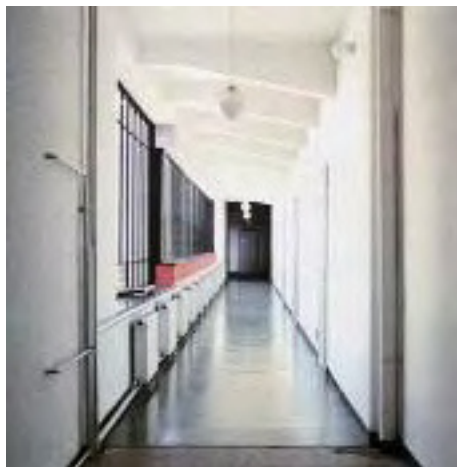


# Das öffentliche Denkmal



Denkmalpflege  
zwischen Fachdisziplin  
und gesellschaftlichen  
Erwartungen

---

# Inhalt

---

THOMAS WILL <b>Einführung</b>	7
<b>DAS ÖFFENTLICHE INTERESSE ALS GRUNDLAGE VON DENKMALBEGRIFF UND DENKMALSCHUTZ</b>	
MARION WOHLLEBEN <b>L'intérêt public und die Anfänge des Denkmalschutzes</b> Oder: vom öffentlichen Interesse zum öffentlichen Ärgernis?	10
WINFRIED SPEITKAMP <b>Öffentliches Interesse und Denkmalpflege</b> Zur Stellung der Denkmalpflege zwischen Staat und Gesellschaft in Deutschland seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert	13
ERNST-RAINER HÖNES <b>Kulturdenkmal und öffentliches Interesse</b>	22
<b>DENKMALE IN DEN MEDIEN ZUR REZEPTION UND DISKUSSION DER DENKMALPFLEGE IN DER ÖFFENTLICHKEIT</b>	
DIETMAR SCHELLIN <b>Das Feste und das Flüchtige</b> – eine Verzahnung	40
MEIKE GERCHOW <b>Denkmalpflege als Teil der Allgemeinbildung</b> – ein Bericht	45
CLAUS-PETER ECHTER <b>Präventive Denkmalpflege</b> Denkmaltopographie und Denkmalpflegeplan als Bildungsinstrumente	51
<b>DENKMALE ALS MEDIEN UND ORTE VON ÖFFENTLICHKEIT</b>	
THOMAS WILL <b>Denkmalorte</b> – Vom Aufscheinen einer unauffindbaren Identität	60
IRA MAZZONI <b>Offene Denkmale</b> Zum Statuswandel von Baudenkmalen im Zuge der Öffnung für die Allgemeinheit	65
HOLGER BRÜLLS <b>Kann man Architektur »lesen«?</b> Sinn und Unsinn einer denkmalpflegerischen Sprachgewohnheit	67
KIRSTEN BAUMANN <b>Das Bauhaus als öffentliche Institution und als öffentliches Gebäude</b>	73
MONIKA MARKGRAF <b>Das Bauhaus als Kulturdenkmal</b> – Bauforschung, Instandsetzung, Weiternutzung	78
WINFRIED BRENNE <b>Vom Wohnhaus zum öffentlichen Veranstaltungsort</b> Das Meisterhaus Muche / Schlemmer als Teil der Weltkulturerbestätten des Bauhauses	86

**DENKMALPFLEGE ZWISCHEN EXPERTENTUM UND ANSPRUCH AUF ÖFFENTLICHE GÜLTIGKEIT**

JÜRGEN TIETZ

**Fachsprache als Herrschaftswissen?** – Akzeptanz- und Kommunikationsprobleme  
beim Transfer zwischen Fachwelt und Öffentlichkeit 90

THOMAS DRACHENBERG

**Denkmalschutz im öffentlichen Auftrag** – Die Fachwelt und ihre Autorität in der Öffentlichkeit 93

DIETHART KERBS

**Die öffentlichen Belange selbst vertreten** – Bürgerinitiativen im Denkmalschutz 97

ECKART RÜSCH

**Ist das »öffentliche Interesse« Denkmalpflege auch von allgemeinem Interesse?**  
Überlegungen zu einem demokratischen Denkmalbegriff 102

ANDREAS SCHWARTING

**Wohnen im Monument** – Zur Einschränkung der privaten Verfügbarkeit über Denkmale  
durch Expertenurteil und öffentlichen Anspruch am Beispiel der Siedlung Dessau-Törten 107**Referenten und Teilnehmer** 114**Publikationen des Arbeitskreises** 115